



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

zug des Gehaltvollen und doch Gemeinverständlichen zu besitzen. Wort und Bild sollen zusammen wirken, um dem Leser ein klares Verständnis von dem zu geben, was im Laufe der letzten paar Jahrhunderte das deutsche Volk auf die von ihm nun erreichte Höhe der Zivilisation geführt hat. In öffentlichen und privaten Sammlungen, sowie in den grossen Bibliotheken ist ausserordentlich reichhaltiges Material vorhanden, welches geeignet ist, die Sitten und Gebräuche, die Elgerarten und Bestrebungen unserer Vorfahren gehörig zu erklären und richtiger Würdigung zu unterziehen. Mit schönem Erfolge ist diese sichtende und erläuternde Arbeit von dem Verfasser des vorliegenden Buches über den deutschen Soldaten ausgeführt worden. Die an die Grundsätze der Druckkunst zur Zeit ihrer Blüte anknüpfende Art der Ausstattung, was Druck, Papier und Bilderschmuck betrifft, wird Kenner wie Laien angenehm berühren.

*Monographs on Artists*, edited and written jointly with other authors, by H. Knackfuss, translated by Campbell Dodgson. Velhagen & Klasing, Bielefeld; Lemcke & Buchner, New York.

III. Rembrandt, with 159 illustrations, 160 pages. 4 shillings.

In der deutschen Ausgabe ist diese Folge von Abhandlungen über die bedeutendsten Künstler schon zu einer stattlichen Reihe herangewachsen. Ein jedes der geschmackvoll ausgestatteten Bändchen hat ungeteilten Beifall gefunden. Die eingehenden Charakterschilderungen, die vollständige Auswahl und musterhafte Wiedergabe der Meisterwerke und die fesselnden Erklärungen nebst den vielen eingeflochtenen kunstgeschichtlichen Hinweisen stempeln diese Veröffentlichungen des bekannten Professors in Kassel zu äusserst schätzenswerten Hilfsmitteln bei dem Studium der Kunst und der Künstler. Nicht minder aber dürfen sie der Beachtung eines jeden sicher sein, der Anspruch auf eine umfassende Bildung erheben will. Bei aller Wissenschaftlichkeit und Gründlichkeit ist doch der Text einfach gehalten und alle Angaben können als durchaus zuverlässig betrachtet werden. Die vorliegende Arbeit über den „Meister des Heildunkels“ Rembrandt, mit grossem Geschick aus dem Deutschen

übertragen, ist des Künstlers und seiner Werke würdig.

H. H. Fick.

*Psychology and Psychic Culture* by Reuben Post Halleck. (American Book Co.) Halleck geht von dem Grundsatz aus, dass Psychologie schon jungen Leuten unter 20 Jahren erfolgreich gelehrt werden kann, wenn der Unterricht sich nicht auf das Auswendiglernen einer Anzahl von abstrakten Lehrsätzen beschränkt, sondern in intelligenter Weise geführt wird.

Verfasser versucht daher in seinem Buche den trockenen Ton zu vermeiden, indem er passende Anekdoten und kurze Erzählungen behufs Beweisführung in den Text einfließt und so den Unterricht lebendiger gestaltet.

Ein weiterer Vorzug des Buches ist, dass Halleck die psychologischen Vorgänge nicht ausser Acht lässt, sondern ihre Wichtigkeit zum Erkennen und Verstehen der psychologischen Tätigkeit betont.

Die Anordnung des Stoffes ist klar und verständlich.

*The Elements of Pedagogy* by Emerson E. White. (American Book Co.) White will im obigen Buche die verschiedenen Unterrichtsmethoden, soweit sie miteinander im Widerspruch zu stehen scheinen, zu einem harmonischen Ganzen vereinigen, indem er ihre Beziehungen zur Psychologie und ihren Wert in der Schulpraxis klarzulegen versucht.

Der Verfasser behandelt folgende Hauptpunkte:

1. Er giebt eine Analyse der psychischen Vorgänge.
2. Er zeigt, in welcher Reihenfolge die Geisteskräfte in Tätigkeit treten, und deren Entwicklung während der verschiedenen Schulperioden.
3. Die Erziehungsgrundsätze, aus psychologischen Vorgängen abgeleitet.
4. Die Erziehungsgrundsätze auf den praktischen Unterricht angewandt, und
5. Die Beziehungen von psychologischen Vorgängen zur sittlichen Erziehung.

Die Sprache ist einfach und leicht verständlich.

Leo Stern.

„Vollständiges kurzgefasstes Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung mit zahlreichen Fremdwortverdeutschungen und Angaben über Herkunft, Bedeutung und Fügung der Wörter.“